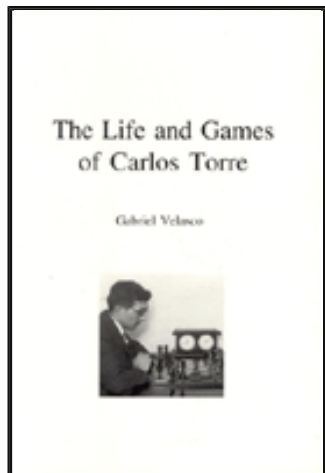




COLUMNISTS

*Café del Ajedrez en
Español*

Juan Santa



Norma de Gran Maestro para Marcel Martínez

El Maestro FIDE, Marcel Martínez, logró su primera norma de Gran Maestro Internacional y su segunda norma de Maestro Internacional en el “FCA Grand Master Invitational” el cual se llevó a cabo del 18 al 22 de abril de 2007 en el “World Chess Hall of Fame” localizado al sur del Condado Miami Dade. Marcel obtuvo victorias importantes en el torneo contra el GM Magesh Panchanathan, el MI Reinier González, el MI Blas Lugo, el MI Amon Simutowe y Mario Marshall. Empató contra el GM Julio Becerra, el MI Jesse Krai, el MF Daniel Ludwig y solamente perdió contra el GM Valery Aveskulov.

Marcel, nacido en Guanabacoa, Ciudad Habana, Cuba, y residente de Miami por los últimos 10 años; finalizó empatado en la primera posición con el GM Magesh Panchanathan de la India. Ambos lograron 6½ puntos posibles en 9 rondas y Marcel fue favorecido en el desempate por su victoria frente al GM Panchanathan. La tercera posición fue para el GM Ucraniano, Valery Aveskulov, quien obtuvo 6 puntos. La cuarta posición con 5½ puntos le correspondió al MI Reinier González, de origen cubano y residente de Miami. En la quinta posición, con 5 puntos, quedó el MI Jesse Kraai de Estados Unidos, quien venía de participar en el Foxwoods Open 2007, en donde obtuvo su tercera norma de Gran Maestro Internacional venciendo a los GM Shabalov y Nakamura en magníficas partidas. Con la misma puntuación de 5 puntos le correspondió la sexta posición a el GM Julio Becerra de origen cubano y residente de Miami, quien al comienzo era el favorito para ganar el evento según algunos de los jugadores, pero parece que le afectó un “match” jugado contra el GM Panchanathan justo antes del torneo. En séptimo lugar finalizó el MI Amon Simutowe natural de Zambia con 4½ puntos. La octava posición con 3 puntos fue para el MI Blas Lugo también de origen cubano y residente de Miami. En novena posición con 3 puntos quedó el MF Daniel Ludwig de Estados Unidos y en la décima posición el jamaikino Mario Marshall con cero puntos.



Marcel Martínez

El triunfo logrado por el MF Marcel Martínez, aunque debería ser su mayor logro hasta el momento si consideramos la norma de GM, es uno más en su ya larga lista de éxitos. En el 1998 cuando apenas llevaba poco tiempo en Miami, logró proclamarse Campeón de las escuelas superiores (High School Nacional Champion 1998) de todo Estados Unidos. En el año 1999 se convirtió en el Campeón Juvenil de Estados Unidos y otro de sus mejores resultados fue quedar empatado en la primera posición en el “US Open 2004 con otros 6 fuertes jugadores, varios de ellos Grandes Maestros.

Es importante mencionar que los Maestros Internacionales Jesse Kraai (3 normas), Blas Lugo (1 norma), Reinier González (2 normas) y Amon Simutowe (2 normas), todos tenían normas de GM antes de empezar el torneo. Este detalle aseguró una fuerte lucha desde el principio del evento. La mayoría de las partidas fueron luchadas incluyendo las que terminaron en tablas. No hubo un jugador, tan siquiera un Gran Maestro, que evitara perder aunque fuese una sola partida.

Hay que destacar el auspicio brindado por la “Florida Chess Association”, el “World Chess Hall of Fame” y el Comisionado de la Liga Escolar de la Florida, el Señor Gilberto Luna II. Estos unieron esfuerzos logrando realizar un evento sumamente exitoso en todas sus facetas.

Tabla de posiciones por rondas

#	<i>Nombre</i>	<i>Rd 1</i>	<i>Rd 2</i>	<i>Rd 3</i>	<i>Rd 4</i>	<i>Rd 5</i>	<i>Rd 6</i>	<i>Rd 7</i>	<i>Rd 8</i>	<i>Rd 9</i>	<i>Tot</i>
1	Marcel Martínez (2386) USA	G10	T5	T6	G4	G2	T9	G7	G8	P3	6½
2	M. Panchanathan (2482) India	T5	G6	T4	T9	P1	G7	G8	G3	G10	6½
3	V. Aveskulov (2539) Ucrania	G7	T8	T9	G10	G5	G6	P4	P2	G1	6.0
4	Reinier González (2454) USA	T6	T9	T2	P1	T7	G8	G3	G10	T5	5½
5	Jesse Kraai (2477) USA	T2	T1	P7	T8	P3	G10	G9	G6	T4	5.0
6	Julio Becerra (2544) USA	T4	P2	T1	G7	G8	P3	G10	P5	G9	5.0
7	Amon Simutowe (2419) Zambia	P3	G10	G5	P6	T4	P2	P1	G9	G8	4½
8	Blas Lugo (2426) USA	G9	T3	G10	T5	P6	P4	P2	P1	P7	3.0
9	Daniel Ludwig (2373) USA	P8	T4	T3	T2	G10	T1	P5	P7	P6	3.0
10	Mario Marshall (2080) Jamaica	P1	P7	P8	P3	P9	P5	P6	P4	P2	0.0

Ahora les presentaré dos partidas jugadas por el ganador del evento, las cuales me parecieron sumamente interesantes. Según Marcel, la clave de su éxito fue que sus oponentes entraran a líneas de aperturas en las cuales el estaba bien preparado. Les puedo decir que en ajedrez hay tanta información que se hace imposible poder estudiar todas las posibilidades que puedan surgir en una partida. Hoy día, con la ayuda de las computadoras y todos los programas que existen para el estudio del ajedrez, se puede cubrir bastante material. Es difícil poder saberlo todo pero podemos llegar a conocer ciertas posiciones claves. De esta forma, se intenta llevar al oponente a la posición que uno pueda sacar alguna ventaja, o por lo menos a una posición en la cual uno se sienta cómodo. En este sentido, Marcel sintió que le acompañó la suerte al poder llegar a posiciones en las cuales tenía pleno conocimiento de como conducir la lucha.

Marcel Martínez (2386) – Reinier González (2454)

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 dxe4 4.Cxe4 Cd7 5.Cf3 Cgf6 6.Cxf6+ Cxf6



En esta posición el GM Garry Kasparov jugó un orden diferente contra el GM Ruslan Ponomarev en el 2002. 7.c3 c5 8.Ce5 Cd7 9.Ab5 Ad6 10.Dg4 Rf8 11.O-O Cxe5 12.dxe5 Axe5 (las blancas sacrifican un peón lo cual les dará la iniciativa durante todo el juego) 13.Ag5 Af6 14.Tad1 Dc7 15.Dh4 Axc5 16.Dxc5 f6 17.Dh5 g6 18.Dh6 Rf7 19.Td3 a6 20.Th3! Dc7 (no se puede capturar el alfil 20...axb5 21.Dxh7 Txh7 22.Txh7 Re8 23.Txc7 y blancas ganan material) 21.Ad3 f5 22.g4 Df6 23.Td1 b5 24.Ae2 e5 25.Thd3 Ta7 26.Td6 Dg7 27.De3 Tc7 28.a4! (abre la diagonal del Alfil para activarlo y atacar al Rey de las negras) 28...e4 29.axb5 axb5 30.Axb5 De5 31.Dg5 De7 32.Dh6 Ae6 33.Df4 Ac8 34.Dh6 Ae6 35.gxf5 gxf5 36.Ae2 Df6 37.Ah5+ Re7 38.Txe6! rinden porque si 38...Rxe6 39.Td6! Rxd6 y 40.Dxf6 gana y si 38...Dxe6 39.Dg7+ Df7 40.Dxf7 ++. Esta fue una de las partidas usadas en la preparación por el MF Martínez.

7.Ce5 a6

Otra de las partidas estudiadas por el MF Marcel Martínez y en la cual obtuvo ideas para este juego contra el MI González fue una jugada en 1913 por el Campeón Mundial cubano José Raúl Capablanca contra E. Blanco en la Habana, Cuba, 7...Ad6 8.Df3 c6 9.c3 O-O 10.Ag5 Ae7 11.Ad3 Ce8 12.Dh3 (las blancas con su jugada buscan debilitar el enroque y provocaron el avance del Peón, lo cual dejó débil la columna E. De ahí en adelante veremos como Capablanca trabaja con las debilidades de la columna semiabierta) 12...f5 13.Axe7 Dxe7 14.O-O Tf6 15.Tfe1 Cd6 16.Te2 Ad7 17.Tae1 Te8 18.c4 Cf7 19.d5! (las blancas hacen el rompimiento debido a su dominio de la columna E y la mala colocación de la Dama negra) 19...Cxe5 (si se toma exd5 se pierde con 20.Cxd7 +- y tomar con el peón de cxd5, le abre la diagonal al Alfil blanco) 20.Txe5 g6 21.Dh4 Rg7 22.Dd4 c5 23.Dc3 b6 24.dxe6 Ac8 (si 24...Axe6 pierde por Txe6 ya que la Torre en f6 esta clavada) 25.Ae2! Axe6 26.Af3 Rf7 27.Ad5 Dd6 28.De3 Te7 29.Dh6 Rg8 30.h4 a6 31.h5 f4 32.hxg6 hxg6 33.Txe6 y rinden negras. No se puede hacer nada, si 33...Te7xe6 34.Txe6 Txe6 35.Dxg6+ y luego capturan en e6 y ganan.

8.c3 Ae7 9.Da4+



No funciona 9...b5 por 10.Axb5 y no se puede capturar por que se pierde material y jugar 9...c6 deja la posición del flanco de dama negro un poco debilitado. Además no se ve como se podría desarrollar el alfil de c8. Según Marcel el considera la jugada 9.Da4 como buena y le pone un signo de exclamación. El en ese momento entendió que su oponente se sintió incómodo con la posición luego de jugar a6.

9...Cd7 10.Ad3 Tb8

La idea es tratar de terminar con el desarrollo de sus piezas. Aunque luego veremos que con este

plan las negras nunca pudieron coordinar adecuadamente a sus piezas.

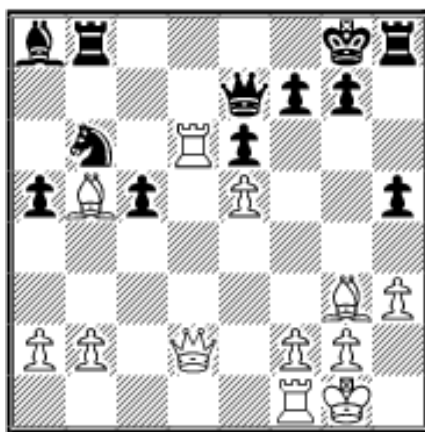
11.Af4 Ad6 12.Ag3 De7 13.O-O b5 14.Dd1 Axe5 15.dxe5 h5 16.h3 Ab7 17.De2 c5 18.c4!

No se puede permitir la jugada 18...c4 de las negras por que les libera un poco de la posición pasiva que tienen. Con esta movida las blancas abren la posición y aprovechan la pareja de alfiles. Además van a tener dominio de la columna D lo cual le dará actividad a las torres blancas.

18...bxc4

Probablemente mejor era jugar b4, aunque me parece que las blancas parecen estar mejor comoquiera por que no se ve como sacar al Rey del centro y la falta de coordinación de las piezas negras pueden ser factores en la partida. De la forma que se jugó, los peones a5 y c5 quedaron muy debilitados y fueron capturados.

19.Axc4 a5 20.Tad1 Cb6 21.Ab5 Rf8 22.Td6 Aa8 23.Dd2 Rg8



No se puede defender el peón de a5 ya que las blancas traen la Tf1 a la casilla d1. El dominio posicional de las blancas les asegura el triunfo, es cuestión de técnica.

24.Dxa5 Cd5 25.h4 g5 26.Td7 Df8 27.a4 c4 28. Da7 Rg7 29.Dd4 Cb6 30.Td6 Cc8 31.Axc4 y las negras se rinden

Las blancas sacrifican la calidad por que ya tienen bastante ventaja material y si las negras juegan 32...Cxd6 33.exd6+ Rg8 34.d7, el peón decide la lucha. Además son demasiados los peones pasados y las piezas negras continúan sin coordinación.

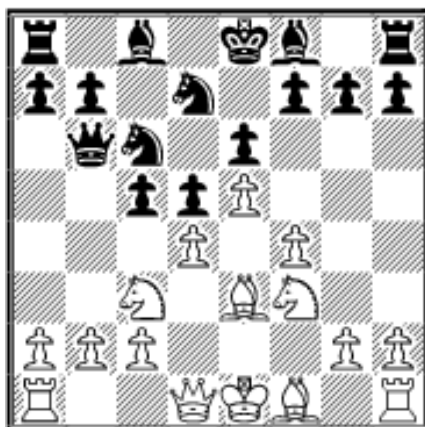
Vimos una excelente demostración estratégica de Marcel Martínez frente al fuerte Maestro Internacional Reinier González a quien se le reconoce por su juego sólido y difícil de derrotar. Marcel se preparó bien, escogió su línea de juego y logró el punto.

En la siguiente partida con blancas contra el Maestro Internacional de Nuevo México, Jesse Kraai, se jugó una partida interesante. Aunque el resultado del encuentro fue tablas, hubo mucha lucha entre ambos bandos. Estoy convencido que la forma segura de obtener la victoria en un torneo es ganando muchas partidas y obtener más puntos que los demás participantes. El detalle es que en este evento con estos grandes maestros y fuertes maestros internacionales es difícil ganar todos los juegos. Por lo tanto para mantenerse en pelea Marcel, quien estaba clasificado octavo según el Elo FIDE antes del torneo, se mantuvo sumando puntos de las victorias y medios puntos de los empates.

Ahora veamos el desarrollo de este encuentro.

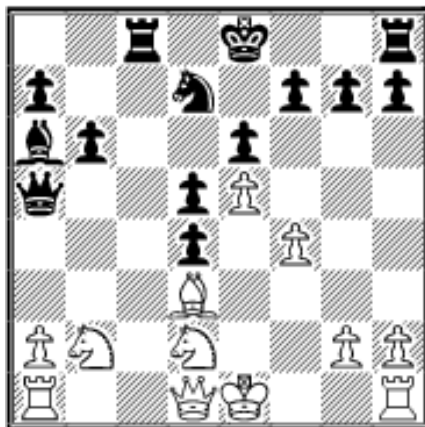
Marcel Martínez (2386) – Jesse Kraai (2477)
Gran Master Invitational 2007 – Miami, Florida
Defensa Francesa

1.e4 e6 2.d4 d5 3.Cc3 Cf6 4.e5 Cfd7 5.f4 c5 6.Cf3 Cc6 7.Ae3 Db6



Se planteó una variante clásica de la defensa francesa. Según Marcel era la variante que esperaba. Por lo tanto pudo poner en práctica su preparación casera. Esto ayudó ya que el MI Kraai es un especialista de la francesa.

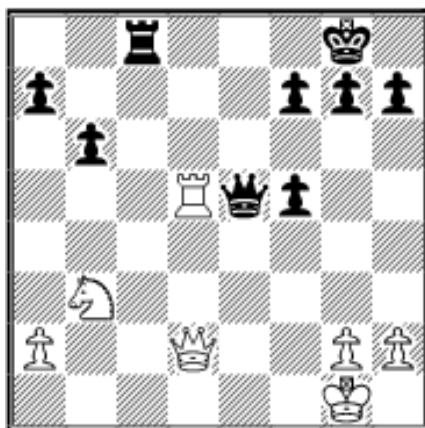
8.Ca4 Da5+ 9.c3 cxd4 10.b4 Cxb4 11.cxb4 Axb4 + 12.Ad2 Axd2 13.Cxd2 b6 14.Ad3 Aa6 15.Cb2 Tc8



Hasta este momento todo es muy conocido en la teoría de la francesa. En el Foxwoods Open 2007, Jesse Kraai con negras contra el “Super” Gran Maestro Gata Kamsky jugó 15...Cc5 pero la suerte no le acompañó y perdió. La partida continuó, 16. Axa6 Dxa6 17.De2 Da3 18.Db5 Re7 19.O-O De3+ 20.Tf2 The8 21.Taf1 f5 22.exf6 gxf6 23.Cd1 Dd3 24.Db2 Cd7 25.Cf3 e5 26.fxe5 fxe5 27.Te2 Rd6 28. Cf2 Dc3 29.Db1 d3 30.Cxd3 e4 31.Cf4 Tc5 32. Cg5 Te8 33.Td1 Cf6 34.Cxe4 y rinden las negras. Después de 34...Cxe4 35.Txe4 Txe4 36.Dxe4 las blancas quedan con ventaja material y atacando al Rey de las negras que esta expuesto en el centro.

Marcel me mencionó que aunque conocía de la partida jugada recientemente en Foxwoods, su estudio se basó en el juego del GM Jan Timman contra el GM Víctor Korchnoi del 1987. Este continuó 15...Axd3 16.Cxd3 Cc5 17. Cf2 Ca4 18.O-O Cc3 19.Dg4 O-O 20.Cf3 Tac8 21.Dh4 Da4 22.Cg4 Ce2 23.Rh1 Dc2 24. Tae1 d3 25.Td1 h6 26.Cxh6! gxh6 27.Dxh6 f6 28.exf6 Tc7 29.Ce5 Th7 30.Dg6+ y negras rinden, si juegan 30...Rh8 31.f7 amenazando 32.Df6+ Tg7 33.Dh6+ y luego Dxf8 ó si negras juegan Dc8 para defender Torre, entonces luego de Df6+, Dh6+ viene Cg6++ sin poder evitar la derrota.

16.O-O Axd3 17.Cxd3 O-O 18.Cb3 Da4 19.f5 exf5 20.Tf4 Tfe8 21.Txd4 Dc6 22.Tc1 De6 23.Txc8 Txc8 24.Dd2 Cxe5 25.Cxe5 Dxe5 26.Txd5



Tenemos una posición un tanto complicada. Las blancas tienen un caballo por 3 peones. Desde el punto de vista material parece igualada pero la realidad no será nada fácil para ninguno de los dos jugar esta posición.

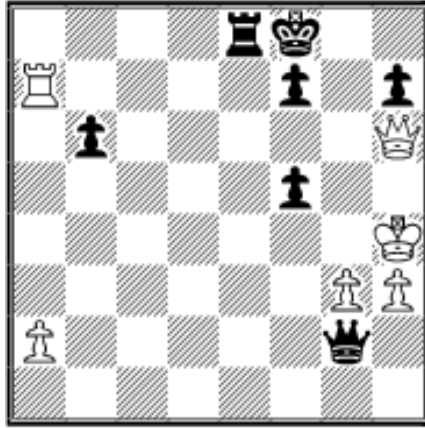
26...Df6 27.Td6 Dh4 28.g3 De7 29.Td7 De8 30. Txa7 Td8 31.Cd4

Si mueven la Dama a c1 ó c3, las negras activan su Dama a la casilla e2 complicando un poco la partida.

31...De4 32.Df4 De1+ 33.Rg2 g6 34.Rh3 Te8 35.Dc7 Df1+ 36.Rh4 Tf8

No se puede seguir dando jaques con la Torre por que el Rey se esconde en f6, por ejemplo si 36...Te4+ 37.Rg5 Tg4+ 38.Rf6 y ya no hay jaques para evitar que le den jaque mate a las negras.

37.Df4 Dg2 38.h3 Te8 39.Cxf5 gxf5 40.Dg5+ Rf8 41.Dh6+



Marcel decidió entregar el caballo en f5 y asegurar el empate mediante jaque perpetuo. Me imagino que pensó que era una forma segura de jugar en ese momento. Tratar de mantener la pieza de ventaja le pareció arriesgado, máxime cuando aún iban por la segunda ronda del torneo.

Estas son dos partidas jugadas por el MF Marcel Martínez, un joven ajedrecista que pone en alto el ajedrez latinoamericano. Cabe mencionar que aunque la columna va dirigida a lo que sucede en el ajedrez de Centroamérica, Suramérica y el Caribe; tenemos en Miami y por supuesto en todo el estado de la Florida una gran concentración de

ajedrecistas latinos.

Felicitamos al MF Marcel Martínez por su éxito y esperamos que continúe poniendo en alto el ajedrez de Latinoamérica.

Si tienes alguna pregunta, informe de torneos, promoción de algún evento u otra información ajedrecística; puedes enviarlo al correo electrónico: juansanta@chesscafe.com

 [TOP OF PAGE](#)

 [HOME](#)

 [COLUMNS](#)

 [LINKS](#)

 [ARCHIVES](#)

 [ABOUT THE
CHESS CAFE](#)

[\[ChessCafe Home Page\]](#) [\[Book Review\]](#) [\[Columnists\]](#)
[\[Endgame Study\]](#) [\[Skittles Room\]](#) [\[Archives\]](#)
[\[Links\]](#) [\[Online Bookstore\]](#) [\[About ChessCafe\]](#) [\[Contact Us\]](#)

© 2007 CyberCafes, LLC. All Rights Reserved.

"**ChessCafe.com**®" is a registered trademark of Russell Enterprises, Inc.